

Goffredo Petrassi

Bruno Canino, pianoforte, Orchestra e Coro RTSI, Edwin Loherer,
Bruno Martinotti, Mario Rossi, Francis Irving Travis direttori
Sesto Non-Senso, Sonata da camera, Récréation concertante,
4 inni sacri, Noche oscura
Ermitage, 1994

**Maurice Ravel, Claude Debussy**

Berliner Philharmoniker, Herbert von Karajan direttore
Bolero, Daphnis et Chloé, La mer, Prélude à l'après-midi d'un
faune
Deutsche Grammophon, 1988

Domenico Scarlatti

Ivo Pogorelich pianoforte
Sonatas K. 20, 135, 9, 119, 1, 87, 98, 13, 8, 11, 450, 159, 487,
529, 380
Deutsche Grammophon, 1992

Franz Schubert

Gunther Weiss, violoncello, Vienna Konzerthaus Quartet
Quintetto d'archi in Do maggiore C, D 956
Darp, 1997

Richard Strauss

London Symphony Orchestra, Claudio Abbado direttore
Don Juan op. 20, Till Eulenspiegels lustige Streiche, Tod und
Verklärung
Deutsche Grammophon, 1983

Giuseppe Tartini,

Fabio Biondi violino, Maurizio Naddeo violoncello, Rinaldo
Alessandrini clavicembalo, Pascal Monteilhet tiorba
Sonatas for violin e continuo
Opus 111, 1992

È curioso: in un mondo in cui con un click è possibile accedere a qualsiasi informazione, il livello medio di cultura musicale è paradossalmente basso. Molti camminano con le cuffiette dei lettori mp3, pochi sanno chi sia Arcangelo Corelli o György Ligeti: due esempi a caso tra quella fitta schiera di chi ha contribuito in misura decisiva al progresso della nostra civiltà.

È difficile immaginare quale sarà il mondo sonoro delle prossime generazioni. In questo momento pare ci sia un generale incremento in termini quantitativi; non c'è, infatti, evento dell'agire quotidiano che non sia accompagnato da un suono (naturale o elaborato elettronicamente) e la saturazione che ne deriva ci impedisce di agire in modo selettivo su quanto udiamo.

Questa piccola discografia è solo una traccia, necessariamente incompleta, affinché da subito si possa iniziare a crescere tutti, genitori e figli, con la buona musica. Può essere preso come semplice inizio di un percorso di consapevolezza che un domani porterà alla scoperta di straordinari capolavori che ci emozioneranno, miglioreranno la qualità della nostra vita e restituiranno importanza al silenzio.

Carlo Argelli

Informazioni

Biblioteca Comunale F. Trisi – Sezione bambini e ragazzi
48022 Lugo (RA) Tel. 0545 38558 Fax 0545 38534
e-mail: trisiragazzi@comune.lugo.ra.it
www.bibliotecatrisi.it

MUSICA PER PICCOLE ORECCHIE

Selezione discografica rivolta alle donne in gravidanza ed ai bimbi da 0 a 3 anni

a cura di **Carlo Argelli**

Compositore, pianista e direttore d'orchestra

I brani musicali segnalati sono disponibili per il prestito gratuito presso la Biblioteca F. Trisi



Nati per la Musica

www.natiperlamusica.it - natiperlamusica@csbonlus.org

Johann Sebastian Bach

Stuttgarter Kammerorchester, Karl Munchinger direttore
6 Brandenburgische Konzerte, 4 Orchestersuiten, Die Kunst der Fuge, Musikalisches Opfer
Decca, 1998

Johann Sebastian Bach

Mischa Maisky, violoncello
6 Cello suites
Deutsche Grammophon, 1999

Johann Sebastian Bach

Albert Schweitzer organo
Toccatà e fuga in re minore BWV 565, Preludi e Fughe BWV 541, 547, 548, Corali Preludi dall'“Orgelbüchlein”
Aura music - La Repubblica, 2000

Johann Sebastian Bach

Rosalyn Tureck, pianoforte
The well-tempered clavier 1 & 2
Deutsche Grammophon, 1999

Béla Bartók

Concertgebouw orchestra Amsterdam, Antal Dorati direttore
Concerto for orchestra, Deux images op. 10
Philips, 1983

Béla Bartók

Claude Helffer pianoforte
Danses populaires roumaines, Suite op. 14, Improvisations sur de chants paysans hongrois, En plein air, Sonate
Harmonia mundi, 1993

Béla Bartók

Dezső Ránki, pianoforte
Mikrokosmos. For children
Teldec, 1992

Alban Berg, Béla Bartók

Kyung Wha Chung violino, Chicago Shymphony Orchestra, Georg Solti direttore
Violin concerto, Violin concerto no. 1
Decca, 1984

Johannes Brahms

Julius Katchen, pianoforte, Josef Suk, violino, Janos Starker, violoncello
Piano trios 1-3 : cello sonata no.2 scherzo
Decca, 1997

Fryderyk Chopin

Concerto per pianoforte in fa minore no. 2 op. 21, Krakowiak op. 14, Andante spianato e Grande polacca brillante op. 22
Istituto Geografico De Agostini, 1998

Claude Debussy

Concertgebouw Orchestra Amsterdam, Bernard Haitink direttore
Trois nocturnes, Jeux
Philips, 1980

Antonin Dvořák

Beaux Arts Trio, Bamberg Quartet
Trio Dumky op. 90, Quartetto per archi americano op. 96
Istituto Geografico De Agostini, 1999

Georg Friedrich Händel

Orchestra della Residenza dell'Aia, Pierre Boulez direttore; Musici di San Marco, Alberto Lizzio direttore
Musica sull'acqua: suite in fa maggiore, suite in re maggiore, suite in sol maggiore, Musica per i reali fuochi d'artificio
Istituto Geografico De Agostini, 1994

Dmitrij Borisovič Kabalevskij

Twenty-four preludes op. 38, Sonata no. 3 op. 46
Dynamic, 1991

Hans Krása

The Terezín music anthology
Koch International, 1996

György Ligeti

Ensemble InterContemporain, Pierre Boulez direttore
Boulez conducts Ligeti
Deutsche Grammophon, 1994

György Ligeti

LaSalle Quartet (3a opera), Janne Manning, Mary Thomas, William Pearson (4a opera), Chor des NDR Hamburg, Helmut Franz direttore (5a opera), Ensemble InterContemporain, Pierre Boulez direttore (opere 1, 2, 4), Hans Peter Schweigmann ingegnere del suono (5a opera)
Chamber concerto, Ramifications, 2° String quartet, Aventures, Lux aeterna
Deutsche Grammophon, 1988

Felix Mendelssohn-Bartholdy

Carl Maria von Weber, Philharmonia Orchestra, Ambrosian Singers, Arleen Auger soprano, Ann Murray mezzosoprano, Neville Marriner direttore
Ein sommernachstraum, Oberon
Phonogram International, 1983

Claudio Monteverdi

Concentus Musicus Wien, Nikolaus Harnoncourt direttore
Il combattimento, Lamento della ninfa, Madrigali
Teldec, 1984

Wolfgang Amadeus Mozart

Rudolph Serkin pianoforte, London Symphony Orchestra, Claudio Abbado direttore
Konzert fur Klavier und Orchester no. 21 KV 467, Konzert fur Klavier und Orchester no. 23 KV 488
Deutsche Grammophon, 1983

Wolfgang Amadeus Mozart

Rudolph Serkin pianoforte, London Symphony Orchestra, Claudio Abbado direttore
Konzert fur Klavier und Orchester no. 20 KV 466, Konzert fur Klavier und Orchester no. 12 KV 414
Deutsche Grammophon, 1982

Wolfgang Amadeus Mozart

Wiener Philharmoniker, Leonard Bernstein direttore
Simphonie no. 39 KV 543, Simphonie no. 40 KV 550
Deutsche Grammophon, 1984

Wolfgang Amadeus Mozart

Margaret Price soprano, Luciana Serra soprano, Peter Schreier tenore, Kurt Moll basso, Mikael Melbye baritono, Theo Adam basso-baritono, Rundfunkchor Leipzig, Staatskapelle Dresden, Sir Colin Davis direttore
Die Zauberflöte
Philips, 1984

